

PERSINFORMATIE

Stadsproject WET over en out?

Terhulpen, 26 oktober 2011

In de meest uiteenlopende milieus horen we steeds meer kritiek weerklinken op de stedenbouwkundige heraanleg van de Wetstraat, het nieuwe Stadsproject Wet (PUL of Paysage Urbain Loi).

Die kritiek dwingt ons om de terughoudendheid die we tot nog toe aan de dag hebben gelegd, te laten varen: wij vinden dat het Stadsproject Wet een van de meest ambitieuze plannen voor stadsrenovatie is die het Gewest tot nog toe heeft gelanceerd.

De verschillende, drastische beperkingen die de politieke overheid heeft opgelegd, hebben de eigenaars en projectontwikkelaars alleszins aangezet om hun werk te herzien, hun project te herdenken met meer bescheiden perspectieven.

Anderzijds hebben bepaalde organisaties, gespecialiseerd in het uiten van kritiek om de kritiek, een gemakkelijke doelwit gevonden om hun roeping waar te maken.

Ter herinnering: sinds 2005 heeft ATENOR zich uitgesproken vóór een stedenbouwkundige evolutie van de Europese Wijk waarbij de onmiskenbare en buitengewone troef die de aanwezigheid van de Europese instellingen vormt zou kunnen worden verzoend met de zeer specifieke lokale cultuur.

De stedenbouwkundige wedstrijd die het Gewest heeft uitgeschreven, mondde uit in de keuze voor het project dat was voorgesteld door het architectenbureau "Atelier Christian de Portzamparc". Dit project mag dan het meest bescheiden project lijken van de 5 finalisten, het heeft volgens ons de verdienste dat het een programma voorstelt dat evolueert in de tijd en in functie van de bestaande constructies.

In het regeringsbesluit van het Gewest, gepubliceerd in december 2010, vinden we duidelijk de ideeën terug van het Architectenbureau "Atelier de Portzamparc", onder andere:

- een opgelegde afstand voor nieuwe constructies;
- een beperking in de hoogte van nieuwe constructies;
- opgelegde openbare ruimten van het type "pocket park";
- drastische kenmerken op milieuvlak;
- en last but not least, een opgelegde mix van functies met woonruimten.

Door op te roepen voor een verhouding tussen de oppervlakte van het gebouw en die van het terrein van gemiddeld 8 op de perimeter, heeft de politieke overheid dus reële beperkingen opgelegd voor de afmetingen van de gebouwen.

In het licht van die nieuwe beperkingen en terwijl de aanvraag voor een stedenbouwkundige vergunning die was ingediend in december 2008 geblokkeerd werd in de Overlegcommissie, had ATENOR twee keuzemogelijkheden: de handschoen in de ring gooien of opnieuw beginnen tekenen.

Het werk dat de afgelopen maanden werd geleverd door het architectenbureau BURO II & ARCHI +I, is opmerkelijk: terwijl een nieuwe architecturale kwaliteit werd verzekerd, is de architect erin geslaagd om alle regels en beperkingen te integreren in één coherent project.

Dat project is nu klaar voor de aanvraag van een stedenbouwkundige vergunning, in afwachting van de afwerking van het juridische instrument dat onontbeerlijk is voor de realisatie van het Stadsproject Wet (Zonale Gewestelijke Stedenbouwkundige Verordening ?).

Het heeft ons tijd en geld gekost om ons aan te passen aan dit dwingende en ambitieuze programma van het Stadsproject Wet.

Maar vandaag dient ATENOR als een van de eerste eigenaars/ontwikkelaars die een concrete uitvoering voorlegt van het Stadsproject Wet.

ATENOR GROUP is een vennootschap voor vastgoedpromotie met beursnotering op NYSE Euronext Brussels. Haar missie is erop gericht om via haar stedenbouwkundige en architecturale aanpak gepaste antwoorden te bieden op de nieuwe eisen die de evolutie van het stads- en beroepsleven stelt. In dit kader investeert ATENOR GROUP in vastgoedprojecten van formaat die beantwoorden aan strenge criteria inzake ligging, economische efficiëntie en respect voor het milieu.

Reuters: ATE0.BR - Bloomberg: ATEB BB

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Stéphan Sonnevillie SA, Gedelegeerd Bestuurder of Laurent Collier voor Strat Up sprl, Executive Officer.

☎ +32-2-387.22.99 - 📠 +32-2-387.23.16 - e-mail : info@atenor.be - www.atenor.be